Balizamento de aeronaves · 150 questões

Assinale uma alternativa por questão. Antes de consultar o gabarito, identifique qual informação do enunciado sustenta a sua escolha.

Balizamento de aeronaves civis de asa fixa: leitura dos sinais do sinaleiro

001. Em uma planta de asa fixa, o nariz aponta para o alto da folha. Que combinação situa o sinaleiro segundo a referência brasileira?

A) Adiante da ponta da asa direita, à direita da aeronave e visível da cabine.

B) Adiante da ponta da asa esquerda, à esquerda da aeronave e visível da cabine.

C) Atrás da ponta da asa esquerda, à esquerda da aeronave e visível da cabine.

002. Uma planta é girada 180 graus para caber no projetor. O desenho da pessoa gira com ela. Que descrição continua válida?

A) A posição da pessoa em relação à margem esquerda da tela.

B) A direção do nariz em relação à borda superior da tela.

C) A posição da pessoa em relação à asa esquerda do avião.

003. Uma foto mostra apenas uma pessoa com vestimenta fluorescente, sem mãos visíveis. Que informação essa vestimenta foi prevista para transmitir?

A) A identificação da pessoa responsável pela orientação de superfície.

B) O sentido de giro da aeronave visto da cabine.

C) A modalidade de parada indicada naquele instante.

004. Em duas imagens didáticas do mesmo gesto, usam-se raquetes numa e balizas iluminadas na outra. Mantida a sequência, o que muda na interpretação?

A) As raquetes convertem o gesto em sinal do piloto para o sinaleiro.

B) O meio visual empregado muda, preservando o significado do sinal.

C) As balizas convertem o gesto em uma indicação de emergência.

005. Uma animação de reconhecimento retrata noite escura. Qual representação do equipamento é coerente com a exigência de visibilidade da ICA?

A) Luvas fluorescentes sem iluminação.

B) Raquetes fluorescentes sem iluminação.

C) Sinalizadores iluminados.

006. Uma legenda informa que o aluno reconheceu todos os gestos de uma prova. Qual informação ainda falta para inferir que ele pode exercer a função?

A) Comprovação de que os gestos foram identificados com balizas de duas cores.

B) Comprovação do treinamento, qualificação e aprovação previstos para a função.

C) Comprovação de que todos os gestos foram vistos de frente e de perfil.

007. No roteiro aparecem um sinal oficial e uma variação criada para a aula, facilmente confundida com ele. Que revisão preserva a distinção ensinada pela ICA?

A) Manter os dois como equivalentes quando feitos pela mesma pessoa.

B) Distinguir os dois apenas pela cor da roupa do ator.

C) Retirar a variação e identificar o sinal conforme o Anexo II.

008. Ao revisar o material em 19/11/2026, consta no cadastro uma alteração com data de 26/11/2026. Qual legenda temporal descreve corretamente o material estudado?

A) Alteração de 26/11/2026 já aplicada em 19/11/2026 por constar no histórico.

B) Edição de 2024 aplicada na data de referência, com alteração anunciada para 26/11/2026.

C) Edição de 2024 retirada de vigência assim que a alteração foi anunciada.

009. Num desenho frontal, a direita anatômica do sinaleiro está identificada. Essa mão mantém a baliza acima da cabeça, apontada para cima, enquanto a esquerda desce junto ao corpo. Qual figura corresponde?

A) Figura 12, identificação de rampa.

B) Figura 14, prosseguir em frente.

C) Figura 11, sinaleiro.

010. Um recorte mostra o gesto da figura 11, mas não mostra a asa. O que falta para aplicar especificamente a nota explicativa dessa figura ao cenário?

A) Confirmar a posição da pessoa junto à ponta da asa.

B) Confirmar que as duas balizas ficaram cruzadas no fim.

C) Confirmar a frequência das oscilações acima da cintura.

011. O fotógrafo registra os dois braços completamente estendidos acima da cabeça, com ambas as balizas apontadas para cima. Que legenda corresponde à postura completa descrita na figura 12?

A) Girar para a direita.

B) Identificação de rampa.

C) Parada normal concluída.

012. Uma dupla tenta reproduzir no papel a identificação de rampa. Um dos braços foi desenhado ao lado do corpo. Qual ajuste recupera a figura correta?

A) Colocar esse braço lateralmente a 90 graus e a baliza para fora.

B) Colocar esse braço totalmente estendido acima da cabeça e a baliza para cima.

C) Colocar esse braço à altura da cintura e a baliza voltada para baixo.

013. Depois de elevar ambos os braços, a pessoa os abre para fora e aponta ambas as balizas para outra posição do pátio. Qual é a informação decisiva na sequência?

A) A altura inicial identifica uma parada de emergência já concluída.

B) A abertura lateral identifica por si só o sentido de um giro em curso.

C) A direção indicada no fim identifica o próximo sinaleiro ou a área de táxi.

014. Um vídeo da figura 13 termina antes do apontamento. Que pergunta sobre aquele exemplo fica sem resposta?

A) Os dois braços chegaram a aparecer no começo?

B) Houve uma fase inicial com os braços erguidos?

C) Para qual destino as balizas terminaram apontando?

015. Qual par de quadros, na ordem dada, representa duas fases da figura 13?

A) Braços apontando para cima; depois, braços abertos apontando ao destino.

B) Braços laterais; depois, balizas cruzadas lentamente acima da cabeça.

C) Braços baixos; depois, balizas descendo da cintura aos joelhos.

016. Uma gravação com balizas visíveis mostra flexão bilateral dos cotovelos e oscilação repetida entre peito e cabeça. Que mensagem a descrição sustenta?

A) Prosseguir em frente.

B) Reduzir a velocidade.

C) Identificar a rampa.

017. Para ilustrar a figura 14 sem animação, qual par de posições preserva os extremos de um ciclo?

A) As duas balizas à altura do tórax e depois à altura da cabeça.

B) As duas balizas à altura dos joelhos e depois à altura da cintura.

C) As duas balizas lateralmente e depois cruzadas acima da cabeça.

018. Um vídeo de avanço tem só o rosto e as pontas das balizas no enquadramento. Que ampliação ajuda a conferir a mecânica característica do gesto?

A) Incluir os dois cotovelos e o tórax ao longo da oscilação.

B) Incluir os sapatos do ator apenas no quadro final.

C) Incluir a posição do nariz do avião apenas no quadro inicial.

019. Qual observação separa o avanço em linha reta do gesto das mãos em uma curva quando ambos incluem um movimento de avançar?

A) No avanço reto, um braço sempre permanece estendido lateralmente.

B) No avanço reto, somente a baliza do lado da curva se movimenta.

C) No avanço reto, as duas balizas participam do ciclo diante do corpo.

020. Um filme mostra pequenos movimentos verticais dos dois braços estendidos para baixo na faixa cintura–joelhos. Que legenda cabe ao filme?

A) Prosseguir em frente.

B) Reduzir a velocidade.

C) Prosseguir para o próximo sinaleiro.

021. Um esboço para a figura 21 mostra corretamente as mãos na altura dos joelhos, mas não mostra de onde vieram. Qual acréscimo representa o restante do gesto?

A) Uma indicação de encontro das balizas acima da cabeça.

B) Uma indicação de abertura de ambos os braços em direção a outro sinaleiro.

C) Uma indicação de ida e volta das duas balizas até a altura da cintura.

022. Em um vídeo, as balizas apontam ao solo e somente uma delas oscila; a outra permanece visível e quieta. Qual contraste é importante para a legenda?

A) A oscilação unilateral distingue a redução dos motores do lado indicado da redução geral da velocidade.

B) A oscilação unilateral distingue a identificação de rampa da indicação do próximo sinaleiro.

C) A oscilação unilateral distingue uma parada lenta de uma parada repentina.

023. Em uma foto da cintura para baixo, uma única baliza aparece perto do joelho; a outra ficou fora da imagem. Qual conclusão respeita o recorte?

A) A ausência da segunda baliza prova que só um lado recebeu indicação.

B) O quadro não permite distinguir participação bilateral de movimento unilateral.

C) A altura da baliza basta para reconhecer redução geral da velocidade.

024. Uma ficha diz apenas “as duas mãos sobem e descem”. Qual dado é mais útil para escolher entre avanço e redução geral da velocidade?

A) A faixa do corpo percorrida pelas balizas.

B) A margem da tela mais próxima do nariz do avião.

C) O número de pessoas ao fundo da gravação.

025. Ao legendar uma curva, a autora escreve “braço direito” e “esquerda” na mesma frase. Como esclarecer os referenciais da figura 15/A?

A) O braço direito pertence ao sinaleiro; a esquerda do giro é a do piloto.

B) O braço direito pertence ao piloto; a esquerda do giro é a do sinaleiro.

C) Braço e giro são nomeados exclusivamente pelas margens da fotografia.

026. O braço esquerdo anatômico do sinaleiro permanece estendido lateralmente; a mão direita faz o gesto de avançar. Qual sentido aparece na legenda destinada ao piloto?

A) Giro à esquerda.

B) Avanço em frente.

C) Giro à direita.

027. Um ilustrador recebeu a legenda “girar para a esquerda” no ponto de vista do piloto. Que conjunto deve conferir no original?

A) Braço direito do sinaleiro estendido lateralmente e mão esquerda fazendo o avanço.

B) Braço esquerdo do sinaleiro estendido lateralmente e mão direita fazendo o avanço.

C) Dois braços do sinaleiro repetindo juntos o movimento de avanço.

028. Em dois ciclos de giro, o mesmo braço permanece lateralmente estendido. A mão oposta executa o mesmo movimento, mais depressa no segundo ciclo. O que variou na indicação?

A) A velocidade do giro.

B) O lado do giro.

C) O destino do apontamento.

029. Um vídeo de giro foi acelerado na edição, sem ter sido espelhado. Que aspecto ainda pode ser interpretado quando os braços estão identificados?

A) O sentido do giro, pela distribuição das funções entre os braços.

B) A rapidez original do giro, pelo intervalo exibido entre movimentos.

C) O tempo original de um ciclo, pela duração da cópia acelerada.

030. Uma sequência frontal tem lado anatômico desconhecido porque pode ter sido espelhada. Vê-se um braço lateral e outro fazendo o gesto de avançar. Qual legenda é justificável?

A) Sinal de giro; falta referência confiável para nomear o lado.

B) Sinal de giro à direita, pois o braço móvel aparece à direita da tela.

C) Sinal de giro à esquerda, pois toda filmagem frontal inverte os lados.

031. Uma seta é colocada sobre a mão móvel na ilustração de giro à direita. Qual legenda descreve corretamente essa seta?

A) Trajetória do braço esquerdo do sinaleiro mantido estendido a 90 graus.

B) Trajetória de ambas as balizas na direção do próximo sinaleiro.

C) Trajetória da mão direita do sinaleiro fazendo o sinal de avanço.

032. Um editor transformou os dois sinais de giro em um único desenho com o mesmo braço lateral e mudou só a cor do fundo. O que se perdeu?

A) A diferença de equipamento obrigatória entre giro à esquerda e giro à direita.

B) A troca dos papéis dos braços que diferencia esquerda e direita.

C) A diferença de altura entre um giro normal e um giro de emergência.

033. Um avaliador tem apenas as posições inicial e final de dois movimentos de giro, sem horários. Qual informação exigiria dados temporais?

A) Identificar qual braço aparece lateralmente estendido no fim.

B) Identificar se a baliza final está acima ou abaixo do ombro.

C) Comparar a rapidez com que a mão móvel executou o gesto.

034. Em sequência contínua, braços e balizas partem lateralmente, sobem devagar e terminam cruzados acima da cabeça. Qual sinal é esse?

A) Parada de emergência.

B) Identificação de rampa.

C) Parada normal.

035. Qual detalhe temporal deve permanecer na legenda de uma animação da figura 16/B?

A) A elevação e o cruzamento repentinos acima da cabeça.

B) A subida gradual desde os lados até o cruzamento.

C) A oscilação repetida das balizas entre tórax e cabeça.

036. Uma foto registra somente as balizas já cruzadas sobre a cabeça. A questão pede escolher entre parada normal e parada de emergência. Qual resposta é defensável?

A) A posição final prova que a parada era normal, pois houve cruzamento.

B) A posição final é comum às duas; falta a transição para distinguir.

C) A posição final prova que era emergência, pois as mãos estão altas.

037. Em um vídeo, a primeira metade do movimento foi cortada e o trecho mantido está em câmera lenta, sem fator de reprodução. Que registro permite verificar o subtipo de parada?

A) Uma ampliação do último instante, mostrando melhor o cruzamento.

B) Uma cópia ampliada do mesmo trecho, na mesma velocidade alterada.

C) A tomada completa na velocidade original, incluindo o início dos braços.

038. Dois desenhos mostram balizas acima da cabeça. Um identifica rampa; o outro encerra uma parada. Qual diferença das poses finais o ilustrador deve conservar?

A) Balizas apontando para cima na rampa e cruzadas ao término da parada.

B) Balizas cruzadas na rampa e paralelas ao término da parada.

C) Balizas ao nível do tórax na rampa e cruzadas ao término da parada.

039. Ao montar a sequência da parada normal, qual quadro de abertura é compatível com a descrição publicada?

A) Braços e balizas estendidos lateralmente a cerca de 90 graus do corpo.

B) Duas balizas já cruzadas em posição final sobre a cabeça.

C) Uma baliza junto ao corpo e a outra repetindo o gesto de avançar.

040. Uma legenda diz “acionar os freios”, mas o vídeo mostra os dois braços subindo lentamente dos lados até o cruzamento no alto. Qual correção se sustenta?

A) Substituir a legenda por soltar os freios.

B) Conservar a legenda porque qualquer cruzamento representa freios.

C) Substituir a legenda por parada normal.

041. Um vídeo de detalhe mostra uma mão acima do ombro, inicialmente aberta, que se fecha em punho, com contato visual. Qual é a mensagem dessa mudança?

A) Soltar os freios.

B) Acionar os freios.

C) Identificar a rampa.

042. Em um vídeo sobre freios, o primeiro quadro disponível já mostra a palma aberta. Que mudança da mão precisaria aparecer no trecho anterior para identificar a transição característica de soltar os freios?

A) As duas balizas inicialmente cruzadas descendo aos ombros.

B) O punho inicialmente cerrado abrindo-se na sequência.

C) A baliza lateral mantendo-se a 90 graus durante o giro.

043. Uma reprodução de um sinal de freios é exibida de trás para a frente. Qual característica pode levar à troca de legenda?

A) A inversão automática das cores do equipamento de sinalização.

B) A inversão da ordem entre abrir a mão e fechar o punho.

C) A troca anatômica entre mão direita e mão esquerda do ator.

044. Um aluno descreve um gesto com precisão, mas a legenda afirma que foi emitido da cabine para a pessoa no solo. Qual dado do catálogo corrige a atribuição para as figuras 11 a 16?

A) O título do item 3.1 identifica o piloto como emissor e a aeronave como destinatária.

B) O título do item 3.1 identifica o sinaleiro como emissor e a aeronave como destinatária.

C) O título do item 3.1 deixa o sentido da mensagem à escolha do observador.

045. Numa animação de investigação, o ator começa com as mãos no alto e, em seguida, aponta para outra pessoa. Um aluno afirma que viu um comando de giro só porque o destino ficava à esquerda. Qual dado corrige a leitura?

A) O destino à esquerda determina por si só a figura 15/A.

B) Os dois braços indicam o destino no fim, como na figura 13.

C) A cor das balizas é que diferencia apontamento e giro.

046. Um grupo compara dois personagens em torno de uma maquete. Qual observação casa especificamente com a nota da figura 11?

A) Pessoa junto à ponta da asa fazendo o gesto da figura para indicar movimento desobstruído no contexto descrito.

B) Pessoa acima da cabine fazendo o gesto da figura para indicar velocidade de giro.

C) Pessoa junto à cauda fazendo o gesto da figura para identificar uma parada normal.

047. Uma reconstituição mostra o gesto da figura 14 repetido mais vezes porque o vídeo entrou em repetição. Pelo número de repetições é possível estabelecer uma distância exata a percorrer?

A) Sim. Cada ciclo corresponde a uma unidade de comprimento no desenho.

B) Sim. Basta contar ciclos completos e descontar o primeiro e o último.

C) Não. A figura identifica avanço e não fornece conversão de ciclos em distância.

048. Um aluno escreve “o giro é de 90 graus” porque leu esse valor na descrição. A que se refere o valor nas figuras 15?

A) Ao ângulo total que a aeronave deve percorrer em cada giro.

B) À posição do braço estendido do sinaleiro em relação ao seu corpo.

C) À amplitude obrigatória de cada oscilação da mão móvel.

049. Uma gravação apresenta apenas um braço estendido de lado; o outro está atrás de um obstáculo. Qual nova observação ajuda a separar a abertura de uma parada normal da postura de um giro?

A) Ver se o colete do ator é fluorescente nos dois trechos comparados.

B) Ver se a aeronave continua à frente da câmera nos dois trechos comparados.

C) Ver se ambos sobem lentamente até cruzar ou se um fica lateral enquanto o outro faz o avanço.

050. A equipe vai catalogar exercícios sobre movimentos de asa fixa. Ao lado de certas figuras a edição traz asterisco e nota sobre voo pairado. Qual decisão editorial conserva o escopo da coleção?

A) Usar o asterisco para indicar que a mesma figura é exclusiva de uso noturno.

B) Separar os sinais designados para helicópteros em voo pairado dos exemplos de asa fixa.

C) Tratar o asterisco como indicação de que a figura representa parada de emergência.

O que o piloto e o sinaleiro comunicam no pátio

051. Uma câmera instalada na cabine mostra exclusivamente a pessoa no pátio que inicia um gesto dirigido ao piloto. Qual identificação cabe à gravação?

A) Tripulação como emissora e destinatária do mesmo gesto.

B) Sinaleiro como emissor, aeronave como destinatária.

C) Piloto como emissor, sinaleiro como destinatário.

052. Na cena do item 3.2.1, quem precisa ter condições de observar as mãos de quem sinaliza?

A) O piloto precisa ver as mãos de outro piloto no posto ao lado.

B) O sinaleiro precisa ver as mãos do piloto em seu posto.

C) O observador que filma precisa ver as mãos do sinaleiro no solo.

053. Uma câmera próxima distingue as mãos do piloto ao anoitecer, mas não registra o ponto de vista do sinaleiro. Qual anotação é sustentada?

A) A luz reduzida comprova que o sinaleiro não poderia ter visto a mensagem.

B) A nitidez da câmera comprova que o sinaleiro distinguiu a mesma sequência.

C) As mãos aparecem na gravação; a visibilidade para o sinaleiro não foi demonstrada.

054. Ao explicar por que o sinaleiro comunica condições em torno da aeronave, qual justificativa está expressa na IS 153-001B?

A) Há limitações no campo visual da tripulação a partir da cabine.

B) A comunicação de condições externas substitui a coordenação de estacionamento pelo operador.

C) O sinaleiro é o responsável por observar os instrumentos de bordo durante a manobra.

055. Qual atribuição a IS 153-001B associa expressamente ao sinaleiro diante de risco iminente no pátio?

A) Alterar mediante gesto a posição de estacionamento cadastrada.

B) Interromper por sinais a sequência da operação da aeronave.

C) Emitir uma nova autorização de tráfego aéreo para a aeronave.

056. Uma apostila precisa citar tanto a função do sinaleiro no estacionamento quanto a descrição brasileira dos gestos. Qual combinação de referências é apropriada?

A) ICA 100-12, item 3.2.3, para a gestão do pátio; IS 153-001B para a série de desenhos dos freios.

B) IS 153-001B, item 13.3.2, para ambos, inclusive a sequência de dedos do piloto.

C) IS 153-001B, seção 13, para a função; ICA 100-12, Anexo II, para os gestos.

057. Num clipe, o sinaleiro fecha a mão anteriormente aberta acima do ombro, em contato visual com a tripulação. Como legendar o gesto da figura 17/A?

A) O sinaleiro pediu o acionamento dos freios.

B) O sinaleiro confirmou a retirada dos calços.

C) O piloto informou que os freios estavam acionados.

058. A imagem começa com o punho do sinaleiro cerrado acima do ombro. Ele estabelece contato visual e abre a mão. Qual legenda preserva o emissor e o sentido?

A) Indicação do piloto de que os freios estão soltos.

B) Solicitação do sinaleiro para acionar os freios.

C) Solicitação do sinaleiro para soltar os freios.

059. Um piloto em seu posto começa com os dedos estendidos diante do rosto e em seguida fecha a mão. Que mensagem do item 3.2.3 é demonstrada?

A) O piloto solicita colocação de calços.

B) O piloto indica freios acionados.

C) O piloto indica freios soltos.

060. Em duas imagens ordenadas do piloto, a primeira mostra um punho cerrado diante do rosto e a segunda, os dedos estendidos. Qual é a leitura correta?

A) O piloto informa freios acionados.

B) O piloto informa calços retirados.

C) O piloto informa freios soltos.

061. Qual instante a nota de 3.2.3 associa ao acionamento no sinal do piloto?

A) O instante em que o sinaleiro baixa a sua própria mão.

B) O instante em que o piloto fecha a mão.

C) O primeiro instante em que a mão aberta sobe ao campo de visão.

062. O editor dispõe de um único quadro do piloto com o punho cerrado diante do rosto. Por que esse quadro, sozinho, é ambíguo no par de sinais de freios?

A) Pode mostrar o fim do acionamento ou o início da indicação de soltura.

B) Pode mostrar o fim da soltura ou o início da indicação de acionamento.

C) Pode mostrar o final de qualquer um dos dois sinais de freio.

063. Depois da solicitação da figura 17/B, a tripulação apresenta o polegar para cima. Que função esse retorno tem na descrição da figura?

A) Comprovar ao sinaleiro a condição mecânica dos freios.

B) Acusar o recebimento da solicitação de soltar os freios.

C) Informar ao sinaleiro que os calços já foram retirados.

064. A tripulação é visível durante um pedido de freios, mas o vídeo se encerra antes de qualquer resposta. O que distingue esse caso de uma troca confirmada?

A) Há registro do pedido e falta registro da confirmação da tripulação.

B) A simples presença da tripulação no quadro já documenta a confirmação.

C) A ausência de resposta no trecho demonstra que a tripulação recusou o pedido.

065. Dois roteiros descrevem o mesmo fechamento da mão. Em um, o sinaleiro está com a mão acima do ombro; no outro, o piloto está com a mão diante do rosto. Qual diferença editorial é essencial?

A) Um roteiro traz pedido de acionamento e o outro, indicação de freios acionados.

B) Ambos trazem confirmação de recebimento, variando apenas o participante.

C) Ambos trazem pedidos de acionamento, variando apenas a altura da mão.

066. Na cabine, as mãos do piloto aproximam-se e se cruzam diante do rosto, com as palmas para fora. Qual verbo cabe à mensagem?

A) Retirar os calços.

B) Colocar os calços.

C) Soltar os freios.

067. No contexto de calços, o piloto começa com as mãos cruzadas diante do rosto e as afasta. Que registro é correto?

A) O piloto solicitou que os calços fossem colocados.

B) O sinaleiro informou que os calços já foram retirados.

C) O piloto solicitou a retirada dos calços.

068. A figura 18/A apresenta as balizas do sinaleiro convergindo acima da cabeça até o contato. Qual título de ficha traduz o estado informado?

A) Colocar calços.

B) Calços colocados.

C) Calços retirados.

069. O relato diz “sinaleiro afastou as balizas acima da cabeça, no gesto da figura 18/B”. Que informação transmitiu?

A) Que os calços foram retirados.

B) Que a tripulação confirmou os freios soltos.

C) Que o piloto deve colocar os calços.

070. Um roteiro mostra a retirada física dos calços. Segundo a descrição da figura 18/B, que autorização deve anteceder essa ação?

A) O sinal do piloto declarando que já retirou os calços pessoalmente.

B) A autorização da tripulação para retirar os calços.

C) A confirmação do sinaleiro de que a comunicação verbal era impossível.

071. Num desenho escolar, uma aluna pôs a letra A na aproximação das mãos do piloto e B no ponto em que elas se cruzam diante do rosto. Qual anotação diferencia essa cena da figura 18/A?

A) As duas trajetórias comunicam o mesmo estado concluído, mudando apenas o material.

B) As mãos do piloto exprimem solicitação; as balizas do sinaleiro informam colocação.

C) As mãos do piloto comprovam a colocação; as balizas do sinaleiro solicitam a ação.

072. Uma foto da roda mostra um calço colocado, mas nenhuma pessoa aparece. Qual afirmação sobre a troca de sinais é defensável?

A) O piloto obrigatoriamente fez o gesto de 3.2.4.1 no instante da foto.

B) O sinaleiro obrigatoriamente recebeu a confirmação da figura 18/A no instante da foto.

C) A posição visível do calço está documentada; a troca de sinais não aparece.

073. As mãos cruzadas do piloto aparecem num cartão estático sobre calços. Que par de legendas explica por que é preciso indicar a direção?

A) Fim dos dois pedidos, distinguíveis apenas pela altura dos braços.

B) Início do pedido de colocar ou fim do pedido de retirar.

C) Fim do pedido de colocar ou início do pedido de retirar.

074. Em resposta à figura 18/A, o relato só documenta que a tripulação acusou o recebimento. A que mensagem essa resposta está vinculada?

A) À informação do piloto de que os freios foram acionados.

B) À informação do solo de que os calços foram colocados.

C) À autorização da tripulação para retirada imediata dos calços.

075. Um aluno reuniu em uma linha “piloto solicitou retirada” e “calços retirados segundo o sinaleiro”. Qual detalhe permite auditar as duas afirmações separadamente?

A) Substituir os dois verbos por “confirmou” para uniformizar a ficha.

B) Registrar apenas o estado final pretendido por ambos os participantes.

C) Preservar quem transmitiu cada mensagem e o trecho em que a transmitiu.

076. Em que condição o item 3.3.1 prevê o uso dos sinais manuais de comunicação técnica ou de serviço?

A) Quando a comunicação verbal não for possível.

B) Quando a comunicação verbal estiver disponível e o sinal for mais curto.

C) Quando o assunto envolver manutenção, independentemente dos meios disponíveis.

077. Um vídeo didático de um sinal técnico foi distribuído sem som. O que pode ser afirmado sobre a disponibilidade de comunicação verbal na cena original?

A) A existência de uma câmera prova que havia comunicação verbal entre os participantes.

B) O arquivo silencioso não permite determinar se os participantes podiam falar entre si.

C) O silêncio da faixa prova que os meios verbais estavam indisponíveis.

078. Segundo 3.3.2, a quem cabe assegurar-se da acusação de recebimento do sinal técnico pela tripulação?

A) Ao sinaleiro.

B) Ao responsável pela câmera de pátio.

C) Ao observador que preencher a ficha de aula.

079. Uma gravação mostra um sinal de serviço e a resposta da tripulação acusando recebimento. A câmera não mostra o equipamento. Qual evento está documentado?

A) O equipamento estava em determinada condição antes do sinal.

B) A mensagem foi transmitida e seu recebimento foi acusado.

C) O equipamento terminou o ciclo correspondente ao sinal.

080. Uma legenda afirma que a impossibilidade de comunicação verbal é condição para todo e qualquer gesto de pátio. Que revisão tem respaldo em 3.3.1?

A) Restringir a condição somente aos sinais do piloto relativos a calços.

B) Estender a condição também a todos os sinais visuais fixos do aeródromo.

C) Delimitar a condição aos sinais de comunicação técnica ou de serviço.

081. Um desenho do sinaleiro identifica a figura 25. Qual informação de classificação consta na nota dessa figura?

A) A indicação afirmativa pertence exclusivamente às mensagens entre membros da cabine.

B) A indicação afirmativa é reservada à resposta do piloto aos pedidos de freio.

C) A indicação afirmativa também pode ser usada em comunicação técnica ou de serviço.

082. O sinaleiro aparece na postura da figura 36, com o braço direito horizontal e a baliza apontada para o solo. Qual é o sentido indicado?

A) Negativo.

B) Afirmativo.

C) Estabelecer interfone.

083. Na figura 33, o sinaleiro aparece com o braço direito elevado, punho cerrado ou baliza horizontal, e o esquerdo junto ao corpo. Qual conteúdo a legenda deve atribuir?

A) Restrição ao uso dos comandos.

B) Solicitação de comunicação pelo interfone.

C) Confirmação de que os freios foram acionados.

084. Um aluno pretende representar a resposta negativa da figura 36 sem baliza. Que detalhe, com o braço direito na posição indicada na figura, conserva o sentido?

A) Polegar dirigido para cima.

B) Polegar dirigido para baixo.

C) Mãos aproximando-se das duas orelhas.

085. Dois clipes mostram um polegar para cima. Em um, a tripulação responde imediatamente à figura 17/A. O segundo começa já no gesto e não identifica nem emissor nem mensagem anterior. Qual interpretação se sustenta?

A) O segundo documenta recebimento pelo piloto mesmo sem identificar quem sinaliza.

B) Os dois registram o estado dos freios porque o formato do polegar é igual.

C) O primeiro registra recebimento do pedido de freios; falta contexto para classificar o segundo.

086. Em dois quadros sobre alimentação de solo, as mãos do sinaleiro começam separadas e depois formam um T acima da cabeça. Qual legenda corresponde à trajetória?

A) Sinal para desconectar a alimentação elétrica.

B) Confirmação de que o cabo já foi desconectado.

C) Sinal para conectar a alimentação elétrica de solo.

087. Outra sequência começa com o T já formado acima da cabeça e mostra a mão direita se afastando da esquerda. Qual figura corresponde ao movimento?

A) Figura 35, referente à desconexão.

B) Figura 37, referente ao interfone.

C) Figura 34, referente à conexão.

088. Uma prova exibe apenas uma imagem de mãos formando um T acima da cabeça e pergunta se a mensagem era de conexão ou desconexão. Que alteração tornaria a questão decidível?

A) Informar apenas que a comunicação era dirigida à tripulação.

B) Trocar a cor das roupas do sinaleiro mantendo o mesmo quadro.

C) Incluir um quadro anterior ou posterior que mostre formação ou separação do T.

089. Em uma animação noturna do par 34/35, que característica das balizas iluminadas preserva a distinção ensinada?

A) A trajetória que forma o T ou que o abre.

B) O brilho de uma única baliza para identificar o estado do cabo.

C) Uma cor diferente para cada uma das duas tarefas.

090. A figura 35 apresenta uma condição específica associada à desconexão física da alimentação. Qual deve ser distinguida da simples observação do gesto?

A) A autorização da tripulação de voo para desconectar.

B) A comprovação visual de que o sinaleiro usou balizas noturnas.

C) A confirmação de que o interfone já transmitiu uma conversa completa.

091. Uma estudante legendou a formação do T como “a tensão elétrica no conector está normal”. Que dado precisaria de evidência além da figura 34?

A) O sentido de conexão de uma sequência completa que forma o T.

B) A condição elétrica efetiva expressa por “tensão normal”.

C) A existência de uma mensagem sobre alimentação de solo.

092. A sequência começa com os braços do sinaleiro estendidos para os lados e termina com as mãos cobrindo as orelhas. Qual assunto é indicado?

A) Desconexão da alimentação elétrica de solo.

B) Estabelecimento de comunicação por interfone.

C) Restrição ao uso dos comandos da aeronave.

093. Depois do gesto da figura 37, o filme não contém áudio nem mostra resposta da cabine. Qual anotação é precisa?

A) O sinaleiro indicou o estabelecimento de comunicação por interfone.

B) Uma falha técnica do interfone foi identificada e comunicada.

C) A cabine respondeu pelo interfone e a mensagem foi compreendida.

094. A prancha reproduz o gesto da figura 38, mas a escada e sua condição anterior não aparecem. Qual é a melhor legenda?

A) Confirmação de escada aberta e estabilizada.

B) Confirmação de escada recolhida e travada.

C) Sinal referente à abertura ou ao fechamento da escada.

095. Que característica da aeronave aparece na nota da figura 38 como contexto principal do sinal para escadas?

A) Escada integrante situada exclusivamente na cauda.

B) Escada móvel posicionada na extremidade da asa.

C) Escada integrante situada na parte dianteira.

096. Uma animação confunde as figuras 37 e 38. Que descrição permite identificá-las, respectivamente?

A) Um braço vai ao ombro oposto; as duas mãos formam um T.

B) As duas mãos se cruzam diante do rosto; uma mão vai a uma orelha.

C) Duas mãos vão às orelhas; um braço faz varredura em direção ao ombro oposto.

097. No contexto de prontidão para partida, o piloto mostra dois dedos ao sinaleiro. Que informação o número expressa?

A) O motor de número 2 é o referido na mensagem.

B) O piloto confirma que faltam dois motores para completar a partida.

C) O piloto informa que dois motores já estão girando.

098. Qual marco físico evita trocar direita e esquerda ao interpretar a numeração descrita em 3.2.2?

A) O motor nº 1 é sempre o que aparece na margem esquerda da fotografia.

B) O motor nº 1 é o primeiro a aparecer após um corte de câmera.

C) O motor nº 1 é o externo da asa esquerda da aeronave na disposição descrita.

099. Dois cartões tratam do mesmo motor. Um mostra o piloto informando prontidão; o outro mostra o sinal de acionamento da figura 19. Quem transmite em cada cartão, nessa ordem?

A) Piloto para sinaleiro; sinaleiro para aeronave.

B) Piloto para sinaleiro nas duas mensagens.

C) Sinaleiro para aeronave; piloto para sinaleiro.

100. O editor espelhou horizontalmente uma tomada frontal e deixou a numeração dos motores fora da legenda. Qual referência deve permanecer estável ao reconstruir a identificação?

A) A ordem dos pixels da esquerda para a direita na versão espelhada.

B) A posição dos motores em relação aos lados reais da aeronave.

C) O lado da tela em que aparece o observador da turma.

Sinalização e comunicação no pátio de aeronaves

101. Uma pessoa concluiu uma aula teórica de sinais. Qual afirmação o certificado de presença, isoladamente, permite?

A) Ela está aprovada para orientar aeronaves.

B) Ela recebeu atribuição operacional no pátio.

C) Ela participou da aula identificada.

102. Na fotografia, um visitante veste colete fluorescente. Que conclusão ainda exige outra evidência?

A) Que ele está qualificado e aprovado para sinalizar.

B) Que a roupa pode ajudar a localizar a pessoa.

C) Que há uma pessoa usando vestimenta visível.

103. Um grupo propõe um gesto local parecido com um sinal da ICA, mas com sentido diferente. Por que a semelhança importa?

A) Pode impedir que a tripulação enxergue o uniforme fluorescente.

B) Pode induzir a interpretação reservada ao sinal padronizado.

C) Pode mudar a posição geométrica da aeronave na imagem.

104. O quadro DICA da página 42 do Manual SOCMS trata de incluir a atividade de sinaleiro na formação do operador. Como usar esse trecho em aula?

A) Como definição do significado de todos os gestos da ICA.

B) Como comprovação individual de aprovação de um aluno.

C) Como orientação sobre o programa de treinamento.

105. No cenário, um ajudante observa a extremidade da asa e o sinaleiro acompanha a aeronave. Qual informação sobre o sinaleiro deve entrar na legenda?

A) Aprova a capacitação de todos os ajudantes de pátio.

B) Transmite ao piloto informações de segurança sobre o entorno.

C) Distribui as posições disponíveis para os demais voos.

106. O professor troca a legenda «pessoa habilitada» por «pessoa designada para esta cena». Que distinção o grupo deve fazer?

A) Capacitação para a função e atribuição concreta na ocasião.

B) Credenciamento do veículo e manutenção de sua pintura.

C) Visibilidade diurna e visibilidade durante a noite.

107. Num recorte noturno, vê-se o colete, mas não se distinguem os movimentos das mãos. O que está comprovado?

A) A pessoa foi localizada e o piloto recebeu a mensagem completa.

B) A pessoa foi localizada, mas o conteúdo gestual não ficou legível.

C) A ausência de som impediu que o sinal visual fosse transmitido.

108. O cenário se passa de dia, mas a visibilidade está reduzida. Qual condição do art. 73 interessa à escolha dos meios de sinalização?

A) A visibilidade reduzida também exige sinalizadores iluminados.

B) A visibilidade só interfere na escolha do colete de identificação.

C) A luz do dia dispensa considerar a visibilidade do momento.

109. No vídeo, a câmera elevada mostra as mãos do sinaleiro enquanto uma carreta passa entre ele e a cabine. O que verificar para saber se as mãos continuaram visíveis do posto do piloto naquele instante?

A) A distância da câmera elevada até o veículo em repouso.

B) O tom do colete visto pela câmera após a saída da carreta.

C) A linha de visada a partir do posto do piloto naquele instante.

110. Um recorte mostra um sinal do piloto ao sinaleiro. De qual ponto de vista é decisivo avaliar se as mãos ficaram visíveis?

A) Do sinaleiro, destinatário do gesto.

B) Da pessoa que observa o teto da cabine.

C) Do passageiro sentado atrás do piloto.

111. A foto mostra apenas o fim de um gesto em que o movimento das mãos é significativo. Qual limitação anotar ao classificá-lo?

A) A cor da foto impede identificar o destinatário em qualquer caso.

B) A sequência temporal necessária pode ter ficado fora da foto.

C) O sinal representa necessariamente a situação posterior à foto.

112. Na simulação, a tripulação enxerga o sinaleiro. Ao responder, as mãos do piloto ficam ocultas por um anteparo. O que falhou?

A) A visibilidade do sinaleiro no sentido solo para cabine.

B) O reconhecimento das marcas da posição pelo piloto.

C) A visibilidade do sinal no sentido piloto para sinaleiro.

113. Uma pessoa conclui que a posição está livre porque a câmera enquadra apenas o centro. Que detalhe do Manual SOCMS contrapõe-se à conclusão?

A) A exigência de que toda câmera seja colocada no centro do pátio.

B) A necessidade de considerar obstáculos fixos e móveis na posição.

C) A suposição de que objetos móveis só geram risco em movimento.

114. No pátio, um veículo de bagagem e uma aeronave rebocada têm trajetórias conflitantes. Não há resposta a emergência. Que prioridade o RBAC descreve?

A) A do veículo sempre que chegar primeiro ao cruzamento.

B) A do veículo sempre que circular em via pintada.

C) A da aeronave rebocada em relação ao veículo.

115. Uma ambulância efetivamente atua em resposta a uma emergência na área operacional. Qual dado explica sua prioridade pelo item 153.111(d)(1)?

A) A atividade de resposta em andamento.

B) A categoria de pintura da carroceria.

C) A quantidade de ocupantes da ambulância.

116. Um grupo afirma que a prioridade no pátio vale apenas para aeronaves já em movimento por meios próprios. Que situação também está expressa no RBAC?

A) Aeronave prestes a taxiar.

B) Aeronave representada apenas na planta.

C) Aeronave exposta ao público sem operação.

117. A foto mostra uma viatura de emergência parada. Não há dados sobre missão em curso. Que informação falta para aplicar a prioridade especial?

A) Qual o fabricante do chassi da viatura.

B) Qual a cor da faixa de identificação lateral.

C) Se a viatura atua em resposta a uma emergência.

118. Um equipamento vazio está estacionado fora de área demarcada para isso. Qual característica é pertinente à análise pelo 153.111(e)(1)?

A) A presença de sistema avançado na posição mais próxima.

B) A destinação demarcada do local de estacionamento.

C) A massa da carga que o equipamento levou na última viagem.

119. Surge risco iminente para uma pessoa ao lado da aeronave. Que atribuição do sinaleiro é citada na IS 153-001B?

A) Redistribuir por conta própria os portões do terminal.

B) Interromper a sequência da operação por meio de sinais.

C) Alterar a prioridade regulamentar da área operacional.

120. Uma posição de estacionamento está livre, mas a posição vizinha está ocupada por aeronave de grande envergadura. Qual aspecto merece análise?

A) A dependência entre posições e o espaço disponível.

B) O nome comercial dado à posição pelo operador.

C) O número de assentos livres no terminal adjacente.

121. Um veículo, com credencial válida, apresenta condição operacional inadequada. Qual leitura da supervisão é compatível com a IS?

A) A validade da credencial confirma a condição física do veículo.

B) A condição física só se verifica quando a credencial vence.

C) Credenciamento e condição operacional são aspectos distintos.

122. Ao discutir uma posição vizinha, a turma confunde supervisão do pátio com orientação gestual individual. Qual descrição caracteriza a supervisão?

A) Conservar exclusivamente a pintura de identificação das posições.

B) Realizar pessoalmente todos os gestos de estacionamento.

C) Acompanhar permanentemente as atividades desenvolvidas no pátio.

123. Um veículo ocupa a rota de fuga de um veículo de abastecimento. O que torna a situação relevante, mesmo com os dois imóveis?

A) A ausência de aeronave movendo-se no mesmo instante.

B) O bloqueio de uma rota que precisa permanecer disponível.

C) O uso de combustíveis diferentes pelos dois veículos.

124. Em uma planta, «12B» aparece como identificação da posição de estacionamento. Para que serve essa informação?

A) Reconhecer a posição prevista antes da entrada.

B) Informar a distância restante até a parada.

C) Confirmar que não há nenhum objeto na posição.

125. Um aluno chama a barra de virada de «trajetória curva». Qual distinção corrige a legenda?

A) A barra guia toda a curva e a linha assinala apenas o início.

B) A barra marca a parada e a linha identifica a posição.

C) A barra assinala o início da virada e a linha guia a curva.

126. Na figura 13 da IS 154-001B, que necessidade a barra de alinhamento atende?

A) Auxiliar o alinhamento ao final da manobra de estacionamento.

B) Informar se o painel eletrônico está funcionando.

C) Indicar a credencial exigida para o motorista da posição.

127. Na figura 16, o desenho em T refere-se ao posicionamento de qual elemento e a qual leitor?

A) Ponta da asa, para o condutor de bagagem.

B) Rodas do trem de nariz, para o sinaleiro.

C) Trem principal, para o passageiro no pátio.

128. Na figura 14, qual é a diferença funcional da linha de parada em relação ao T da figura 16?

A) Ela indica ao piloto o ponto pretendido de parada.

B) Ela identifica ao condutor a rota para veículos de serviço.

C) Ela indica ao sinaleiro o desvio lateral em tempo real.

129. Um desenho tem duas linhas de parada com identificações distintas. Por que manter essas identificações na reprodução didática?

A) Elas informam o horário exato de chegada da aeronave.

B) Elas mostram que todas as aeronaves usam a última linha.

C) Elas vinculam a linha à aeronave a que se destina.

130. A turma vê uma seta junto à identificação de uma posição. O que pode significar nesse contexto da figura 6?

A) Reconhecimento eletrônico do tipo da aeronave.

B) Indicação da direção da posição de estacionamento.

C) Aviso instantâneo de que a extremidade da asa está livre.

131. Falta uma barra de virada numa planta fictícia. Um aluno conclui imediatamente que o desenho viola a IS. O que deve examinar antes?

A) Somente a data da última fotografia do terminal.

B) A existência de outras posições com a mesma numeração.

C) A configuração e a forma de acesso ou saída da posição.

132. Num recorte das figuras 18 e 19, a linha parte da posição em direção ao eixo da pista de táxi. Que tipo de referência é ilustrado?

A) Barra de alinhamento final.

B) Linha de saída da posição.

C) Linha de roda para o trem de nariz.

133. Um aluno escreveu que toda posição atendida por sinaleiro deve ter, sem exceção, linha de entrada reta. Qual palavra do item 6.2.1.1.3 deve orientar a revisão?

A) Recomenda-se.

B) Proíbe-se.

C) Certifica-se.

134. O painel mostra alinhamento lateral correto e distância restante positiva. Qual mensagem cabe no resumo?

A) A distância positiva prova que existe desvio lateral.

B) A aeronave está alinhada e ainda há distância até a parada.

C) A posição correta de parada já foi alcançada porque há alinhamento.

135. Na transcrição de um A-VDGS aparecem o tipo e o modelo de aeronave selecionados. Que comparação esses dados permitem?

A) Conferir a que tipo e modelo a orientação se refere.

B) Determinar automaticamente a qualificação do sinaleiro.

C) Calcular a prioridade de um veículo de emergência.

136. O observador confunde «distância para a parada» com «deslocamento lateral». Qual é a referência do deslocamento lateral no sistema avançado?

A) O ponto de entrada da via de veículos.

B) A posição longitudinal final de parada.

C) O eixo da posição de estacionamento.

137. Um relatório equipara «atingiu a posição de parada» a «ultrapassou a posição de parada». Qual correção é sustentada pelo RBAC?

A) São condições distintas, com indicações próprias.

B) São nomes alternativos para a mesma condição.

C) Diferem somente pela cor da pintura no pavimento.

138. Uma posição tem sistema visual instalado, mas a ficha informa que ele está inoperante. Que hipótese do item 13.5 da IS passa a interessar?

A) Conversão da linha de entrada em indicação eletrônica ativa.

B) Orientação por sinaleiro quando o sistema está inoperante.

C) Dispensa do sinaleiro pela presença física do equipamento.

139. O sistema visual está operacional, mas um perigo identificado exige orientação por sinaleiro. Como a IS enquadra o caso?

A) O funcionamento do sistema elimina o papel de qualquer sinaleiro.

B) A decisão depende exclusivamente da quantidade de luzes instaladas.

C) A necessidade decorrente de perigo identificado é outra hipótese do item 13.5.

140. Uma foto frontal mostra um painel sem dados legíveis por reflexo na lente. Qual conclusão o examinador pode sustentar?

A) O sistema não fornecia informação de azimute ao piloto.

B) O sistema estava necessariamente desligado na operação.

C) Os dados do painel não podem ser lidos nessa foto.

141. Uma linha pintada e um sinaleiro aparecem na mesma cena. O que distingue os meios?

A) A linha registra uma referência geométrica e o sinaleiro pode comunicar risco observado.

B) A linha transfere informações em tempo real e o sinaleiro identifica apenas o número da posição.

C) A linha e o sinaleiro confirmam automaticamente a ausência de obstáculos.

142. Um motorista ouve o rádio, mas não consegue situar o veículo na planta. Como classificar a dificuldade?

A) Inoperância do sistema visual de estacionamento.

B) Perda de consciência situacional quanto à localização.

C) Falha confirmada do transmissor do veículo.

143. Um condutor identifica com segurança onde está, mas deixa de receber intervenções pelo rádio. Qual é o problema descrito?

A) Interrupção de um canal de comunicação.

B) Perda comprovada de orientação espacial.

C) Alteração da prioridade regulamentar.

144. Um aluno propõe que a turma invente uma rota universal para qualquer falha de comunicação na área de movimento. Qual fonte de resposta o item 8.5 indica?

A) O significado isolado de um gesto observado na aula.

B) A aparência da marca de posição mais próxima da cabine.

C) Os procedimentos definidos pelo operador para essas situações.

145. Uma posição foi fechada e a equipe seguinte dispõe de uma lista anterior. Que informação precisa chegar ao novo turno?

A) A cor original da linha de entrada da posição.

B) A alteração da disponibilidade da posição.

C) O nome de quem desenhou a planta do terminal.

146. Em um aeródromo com órgão ATS, que documento delimita as responsabilidades entre ele e o operador no fluxo da área de movimento?

A) A legenda da sinalização horizontal da posição.

B) O acordo operacional entre as partes.

C) A lista de presença do curso de sinaleiro.

147. A turma supõe que todo operador tem obrigatoriamente um Controle de Pátio separado. O que diz o item 11.10 da IS?

A) O operador poderá estabelecê-lo em função das condições locais.

B) A unidade é automática onde houver qualquer pintura de pátio.

C) A atribuição cabe sempre ao primeiro sinaleiro de cada turno.

148. Um relatório atribui ao piloto que chega a decisão de informar o órgão ATS sobre quais posições estão inoperantes. A quem se refere 153.119(b)?

A) Ao responsável pela pintura da sinalização horizontal.

B) Ao condutor de cada veículo estacionado no pátio.

C) Ao operador de aeródromo, quanto ao órgão ATS existente.

149. Uma imagem foi feita depois de restabelecida a visibilidade. Qual fato ela pode documentar sem reconstrução adicional?

A) A visibilidade no instante fotografado.

B) A recepção dos sinais durante o período de obstrução.

C) A causa da perda de contato no período anterior.

150. No estudo de caso da página 42 do Manual SOCMS, por que examinar marcações, auxílio de sinaleiro e obstáculos em conjunto?

A) Porque a presença de um obstáculo prova por si só a causa de qualquer evento.

B) Porque a avaliação de espaço nas extremidades depende do contexto da manobra.

C) Porque uma marca no solo garante a distância até todo objeto próximo.